

Inhaltsverzeichnis

Hari Om, Shiva Om,	2
Jaya jaya, Devi mata,.....	3
Rama Rama Rama Ram.....	4
Om Asatoma Sadgamaya	5
Gopala, Gopala, Devaki.....	6
Baba Nam Baba Nam Kevalam (2x).....	7
Om Tare Tutare	8
Shiva Shambo.....	9
Sat siri siri akaal,	10
Es tönen die Lieder,	11
Die Sonne tönt nach alter Weise	11
Schläft ein Lied in allen Dingen,	12
Wer wird uns bringen	12
Toi tu nous Aimes, Source de Vie.....	13
Im Dunkel unsrer Nacht	13
Dans nos obscurités, allume le feu	13
Bless the Lord, my soul, and bless God's holy name.	13
Om dum durgayai Namaha.....	14
You are my mother, my father,	15
He radhe radhe radhe Shyam.....	16
Shri Krishna Chaitanye.....	17
May the circle be open	18
Gobinde, Mukande,.....	19
Durge, Durge,	20
Ich Schau mir selber ins Gesicht,.....	21
I Step into the flow	22
Lo Yisa Goy - el goy cherev.....	22
Om Gam Ganapataye.....	23
Rama dasa.....	24
Tayata om Bekandze.....	24
Gayatri Mantra.....	26
Ich bin so froh (3x) auf dieser Welt.....	27
Om mani padme hum 4x.....	28
Om ganga ma (2x + 2x).....	28
Raghupati Raghava Rajaram.....	29
Hare Krishna Hare Krishna	30
Om namo amitabaya -	31
Kailash Ki Shakti Shiva.....	32
Sambasada Shiva, (3x).....	33

Aktuelle, weitere Mantras auf www.tantrazentrum-leipzig.de

Hari Om, Shiva Om,
Shiva Om, Hari Om
Hari Shiva,
Shiva Hari Om

Lobgesang für den indischen Gott Shiva.

Gitarre: d c F d - d C d

Jaya jaya, Devi mata,
namaha

Jaya jaya, Devi mata,
namaha

Lobpreis für die Göttin Devi, Für den Frieden mit der Mutter
Gitarre: a e a e C G C - C G a e a e a

Rama Rama Rama Ram

Sita Sita Ram

Verehrung des hinduistischen Heiligen Rama, 7. Inkarnation von Vishnu, und seiner Frau Sita.

Gitarre: C G F C (oder etwas tiefer A E D A) (Melodie e g a g f e e d - c c d c c)

**Om Asatoma Sadgamaya
Tamasoma Jyotir gamaya
Mrityorma Amri
Tamgamaya**

Für Wahrheit, Licht und Unsterblichkeit
Gitarre: D ... a... keine richtigen Akorde

**Gopala, Gopala, Devaki
nandana Gopala (2x)
Devaki nandana Gopala,
Devaki nandana Gopala (2x)**

Gopala ist der junge Got Krishna, der als Kind die Kühe hütet und durch sein Flötenspiel bezaubert. Er war ein verspielttest Kind, das große Freude daran hatte Butter zu essen, die seine Mutter Devaki bereitete.

Gitarre: C G F G C (G) C - C F C (G) C (oder 1 höher: D A G A D (A7) D - D G D A7 D)

Baba Nam Baba Nam

Kevalam ^(2x)

Baba Nam Kevalam Baba Nam - Kevalam

Baba Nam Baba Nam - Kevalam Baba

Nam - Kevalam, Baba Nam Baba Nam

Kevalam

Alles ist Ausdruck des Höchsten, alles ist Liebe.

Gitarre: e a D e | e C D, G C D, G C D, G C D, G C D e

Quelle: trad. Via Ananda Marga (Come Together Songs)

Om Tare Tutare
Ture Swaha,
Om Tare Tutare
Ture Swaha.

Ehre sei Tara, der schnellen Retterin, die Ängste beseitigt.

Gitarre: d C F - B C d C d

Quelle: trad (Come Together Songs II)

**Shiva, Shiva,
Shiva Shambo** (2x)

Mahadeva Shambo (4x)

Shiva, seigütig und friedenbringend. Shiva ist der Name eines der drei Hauptgötter des Hinduismus.

In Tantra repräsentiert er der männlich Prinzip des reinen Geistes.

Gitarre: d C a7 d | d C a d, d C a d. Quelle: trad (Come Together Songs II)

Sat siri siri akaal,
siri akaal, maha akaal,
maha akaal satnam,
akaal murat wahe guru

Große, ewige Wahrheit, eigentliche Ewigkeit, großes Unsterbliches - Wahrheit ist sein Name!

Gitarre: d C d, F C a d, F C a d F C g

Quelle: trad (Come Together Songs II)

Es tönen die Lieder,

Der Frühling kehrt wieder, Es spielet der
Hirte Auf seiner Schalmei: La la la la la la la
a, La la la la la la la.

Gitarre: D A7, Kanon 3 Stimmen. Traditinell

Die Sonne tönt nach alter Weise

In Brudersphären Wettgesang,
Und ihre vorgeschriebene Reise
Vollendet sie mit Donnergang.

Gitarre: Am, Kanon 4 oder 8 Stimmen. T.: J.W.v.Goethe, M.: Otto Crusius

Schläft ein Lied in allen Dingen,
die da träumen fort und fort,
und die Welt hebt an zu singen,
triffst du nur das ' Zauberwort.

Gitarre: D b e A7, 4 Stimmen. T.: Joseph v Eichendorff, M.: Max Frey

Wer wird uns bringen

ans andere Ufer, Fährmann Fährmann
komm und hol über - Fährmann komm hol über.

Ton: e, Kanon 3 Stimmen, aus England.

Toi tu nous Aimes, Source de Vie

Gitarre: e D G D e C a H7, Satz 4-Stimmig, J.Berthier, Taizé

Im Dunkel unsrer Nacht

entzünde das Feuer das nie mehr verlischt ...

Dans nos obscurités, allume le feu

qui ne s'é-teint jamais, ne s'é-teint james. ...

Gitarre: H7 e D G C G D - e C a H7 e am6 H7 e am6 H7, Satz, J.Berthier, Taizé

Bless the Lord, my soul, and bless God`s holy name.

Bless the Lord, my soul who leads me in-to life.

Gitarre: d G d B_b C F A - d G d B_b C d, Satz, J.Berthier, Taizé

Om dum durgayai

Namaha

Om krim Kalikaye

Namaha.

Gitarre: d C d (--.._..-^o);

Ehre der kämpferischen Göttin Durga; Durga repräsentiert das Ideal der mütterlichen Liebe. Sie ist die Gemahlin (Energie-Aspekt) von Shiva.

You are my mother, my father,
my lover and my friend.

You are the beginning, the center,
you are beyond the end.

And I love you lord, 'cos you make
me see. To see you in all, is to see
you in me.

I'm in you and you're in me.

Gitarre: e D ... e D h e (traditional American Indians)

He radhe radhe radhe Shyam
Govinda radhe shri radhe (2x)
Govinda radhe radhe shyam
Gopala radhe radhe Shyam (2x)

Gitarre: d d C a d d;

Kishna-Bhajan, Govinda (~ Krishna) wörtl. „der den Kühen und Sinnen Freude bereitet“.
Radha, eine Kuhhirtin, ist die ewige Gefährtin und Geliebte Krishnas.

Shri Krishna Chaitanye

Prabhu Nityananda a d

Hare Krishna Hare Ram

Radhe Govinda :|| a d E a

Hare Krishna Hare Ram, Radhe Govinda 2x, G d a

Gitarre; a d a d E a (hoher Teil: G a) 1-1-2-1; Chaitanya ist der Überlieferung zufolge Avatar einer mystischen Vereinigung von Radha und Krishna. Er wurde im 19Jh in Reaktion auf christliche Missionare als „Jesus des Ostens“ mit der Bhagavadgita als Hinduistische Bibel etabliert.

Om shanti om,
Om Shriam Yayram jay jay ram
Gitarre: D A A D (-..__ ?)

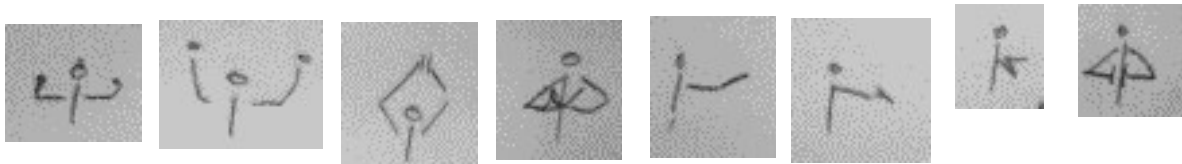
May the circle be open
but unbroken.

May the peace of the goddess
be ever in your heart.

Merry meet
and merry part
merry meet again.

Gitarre: d C ... F C ... d C d, Mündlich überliefert aus Pfadfinderkreisen

Gobinde, Mukande,
Udare, Apara,
Hariang, Kariang,
Nirname, Akame



Gitarre: d B C A :: B C A B C A. „Erhaltender, Befreiender, Erleuchtender, Grenzenloser, Zerstörender, Erschaffender, Namenloser, Wunschloser“. Dieses Mantra öffnet uns für Mitgefühl und Geduld. Es reinigt unsere Aura. Es arbeitet an karmischen Blocks, Irrtümern und Problemen aus der Vergangenheit, die wir noch mit uns tragen.

Durge, Durge,

Durge jay jay Ma (4x)

Karuna Sangari Ma (2x)

Kali Kapalini Ma (2x)

Jagado Dahini Ma (4x)

Jagadambe Jay Jay Ma (4x)

Gitarre: e D G | e Hz | e H7 | H7 D h7 : G D e (Eddi)

Ich Schau mir selber ins Gesicht,
seh meine Schatten seh mein Licht,
das ist manchmal ganz schön schwer,
doch ich verstecke mich nicht mehr.

Ich zeig den anderen mein Gesicht,
zeig meine Schatten, zeig mein Licht,
das ist manchmal ganz schön schwer,
doch ich verstecke mich nicht mehr.

Gilla Antara, Gitarre: C F G C - a G F C

I Step into the flow

and then I let it go.

I open my heart, my body, my soul. :||

I surrender, (3x 2)

I open my heart, my body, my soul. :||

Gitarre: C B

Lo Yisa Goy - el goy cherev

Lo yil-m` (e) du Od milchama Kanon 2-Stimmen, Git.: d C a d

Om Gam Ganapataye

Namo Namah (2x)

Shri Ganesha Jay Ganesha

Namo Namah (2x)

Om Gam Gana pataye

Namo Namah

Gitarre: b e fis b (Hagara Liederbuch III, S 135)

Rama dasa

Sa se so hang

Gitarre: C (C) F C – F/C a G F (F/C)

Quelle: Hagara Liederbuch Come-togetherh-Songs III, S.125

Tayata om Bekandze

Bekandze Mahe Bekandze

Radza Samudgate Soha

Gitarre: d a E a(A) - d a E a, tibetisch Buddhistisches Mantra zur Heilung Segnung und Heilung von Krankheiten.

Shiva Shambo -o :||

Jaya-shakti-ma

uma parvati ma :||

Huldigung des Gottes Shiva und der Göttin Parvati, der sanften, mütterlichen Gattin von Shiva.

(mündlich überliefert von Ulla) Gitarre: C F C G C (langsam)

Gayatri Mantra

om̐ bhūr bhuvah̐ svaha
tāt savitúr váreniyam̐
bhárgo devásya dhīmahi
dhíyo yó nah̐ pracodáyāt

Git: a a G C a

Om, wir meditieren über den Glanz des verehrungswürdigen Göttlichen, den Urgrund der drei Welten, Erde, Luftraum und himmlische Regionen. Möge das Höchste Göttliche uns erleuchten, auf dass wir die höchste Wahrheit erkennen.

Schöpfer(bhur); Sonne(savitr); Glanz (bhargo) Gottes (devasya, deva=lat. deus); konzentrieren wir uns (dhimahi)
Möge uns (na:) diese Meditation (dhyo) in Bewegung setzen (von prachud).

Ich bin so froh (3x) auf dieser Welt.

Ich bin so froh auf dieser Welt, weil diese Welt mir gut gefällt.

Ich bin so froh ... (Pause). Ich bin so froh weil sie mir gut gefällt.

Ich lebe gern (3x) auf dieser Welt.

Ich lebe gern auf dieser Welt, weil diese Welt mir gut gefällt.

Ich lebe gern ... (Pause). Ich lebe gern, weil sie mir gut gefällt.

Ich lieb die Sonne, lieb den Mond, ich lieb die Sterne dieser Welt.

Ich lieb den Wind, ich lieb die Wolken, lieb die Wasser dieser Welt.

Ich lieb die Pflanzen, lieb die Tiere, lieb die Menschen dieser Welt.

Ich lieb die Welt (Pause) weil sie mir gut gefällt.

Ich sage Dank (3x) für diese Welt.

Ich sage Dank für diese Welt, weil diese Welt mir gut gefällt.

Ich sage Dank ... (Pause). Ich sage Dank, weil sie mir gut gefällt.

Gitarre: A d E a, mündlich überliefert über Secret-of-Tantra.

Om mani padme hum 4x

trad. Tibetisch; Mantra von Chenrezig/Avalokiteshvara, Buddha des Mitgeföhl.

Übersetzung: Om, Juwel im Lotos, Hum. „Gott wohnt im Zentrum meines Herzens“; mani ~ Juwel, Vajra, padme ~ Lotos,

Gitarre: d a - C G a, (oder andere Version: A | D A | A A E A --_--)

Om ganga ma (2x + 2x)

Gitarre: a G a - G a F G a (höher: d C d - C d B C d). Verehrung des Flusses Ganges mit seinem heiligen Wasser.

Raghupati Raghava Rajaram

Patita Paavana Sita Ram_{2x}

Sita Ram Jaya Sita Ra-a-a-a-am

Sita Ram Jaya Radhe Shyam_{2x}

Sanskrit ~ „Der Wege gibt es viele, doch dir Wahrheit ist eine. Liebe deinen nächsten wie dich selbst“

Gitarre: d C dCd ... d B C a dCd

Maha Mantra

Hare Krishna Hare Krishna

Krishna Krishna Hare Hare

Hare Rama Hare Rama

Rama Rama Hare Hare

Git: Dm C Dm C Dm F - C Am Dm

Om namo amitabaya -
buddhaya,
dharmaya,
sanghaya.

Om namo 3x.. amitabhaya.

Gitarre; a d a e a - a G F E. Verehrung des Buddha der Barmherzigkeit und Zuflucht finden in den 3 Juwelen: des Buddha, der Lehre und der Gemeinschaft.

**Kailash Ki Shakti Shiva
Shankara Ki Jaya Jaya
2) Yamuna Ki Jaya Jaya,
Ganga Ki Jaya Jaya
3) Om Namah Shivaya,
Shiva ya ' Namaha**

Gitarre; d C d, Quelle: Yoga-Vidya Nr. 268. Verehrung des Berges Kailash im Himalaya, wo Shiva wohnt. Verehrung der Flüsse Yamuna und Ganga

Sambasada Shiva, (3x)

Hare Shambo :

Hey Guru sai Deva, (3x)

Hare Shambo (2x)

Gitarre: a G - a G a,

Ya Devi Sarva Bhuteshu	A D
Shakti Rupena Samsthita	D h A
Namastasyai Namastasyai	A D
Namastasyai Namoh Namaha	h A h A

Hay Shiva Shankara Hey Maheshvara	2x e D G D
Dukha Hara Sukha Hara, Hara Hara Shankara	2x e e G
Om Namah Shivay 2x	G D G
Hari Om Namah Shivay 2x	e D e

Jay Jagadambe Ma Durga 4x	d G d/a
Maa Kali Durge Namō Namō 2x	C d a

May the love we share - **spread it's wings (and)**
 Fly across the **earth** - and bring our **joy to every soul - that is alive**
 May the blessing of the universe - **shine on every one. So that we all see god's**
 light - light wihthin.

amba amba jaya jaya dambe : || eka tui amba