

Mantra-Singen, Auszug

Hari Om, Shiva Om,

Shiva Om, Hari Om

Hari Shiva, Shiva Hari Om

Lobgesang für den indischen Gott Shiva.

Gitarre: d c F d - d C d

Jaya jaya, Devi mata, namaha

Jaya jaya, Devi mata, namaha

Lobpreis für die Göttin Devi,

Für den Frieden mit der Mutter

Gitarre: a e a e C G C - C G a e a e a

Rama Rama Rama Ram

Sita Sita Ram

Verehrung des hinduistischen Heiligen Rama, 7.

Inkarnation von Vishnu, und seiner Frau Sita.

Gitarre: C G F C (Melodie e g a g f e e d - c c d c c)

Om Asatoma Sadgamaya

Tamasoma Jyotir gamaya

Mrityorma Amri Tamgamaya

Für Wahrheit, Licht und Unsterblichkeit

Gitarre: d/D ... A... keine richtigen Akorde

Gopala, Gopala, Devaki

nandana Gopala (2x)

Devaki nandana Gopala,

Devaki nandana Gopala (2x)

Gopala ist der junge Got Krishna, der als Kind die Kühe hütet und durch sein Flötenspiel bezaubert.

Er war ein verspieltest Kind, das große Freude daran hatte Butter zu essen, die seine Mutter

Devaki bereitete.

Gitarre: D A D e D A7 D - D G D A7 D

Baba Nam Baba Nam Kevalam (2x)

Baba Nam Kevalam Baba Nam

- Kevalam Baba Nam Baba

Nam - Kevalam Baba Nam -

Kevalam, Baba Nam Baba

Nam Kevalam

Alles ist Ausdruck des Höchsten, alles ist Liebe.

Gitarre: e a D e | e C D e C D G e C D G e C D e

Quelle: trad. Via Ananda Marga (Come Together Songs)

Om Tare Tutare

Ture Swaha,

Om Tare Tutare

Ture Swaha.

Ehre sei Tara, der schnellen Retterin, die Ängste

beseitigt. Gitarre: d C F B | B C d C d

Quelle: trad (Come Together Songs II)

Shiva, Shiva,

Shiva Shambo (2x)

Mahadeva Shambo (4x)

Shiva, seigütig und friedensbringend. Shiva ist der Name eines der drei Hauptgötter des Hinduismus.

In Tantra repräsentiert er der männlich Prinzip des reinen Geistes.

Gitarre: d C a7 d | d C a d, d C a d. Quelle: trad (Come Together Songs II)

Schläft ein Lied in allen

Dingen, die da träumen fort

und fort, und die Welt hebt

an zu singen, triffst du nur

das Zauberwort.

Gitarre: D b e A7, 4 Stimmen. T.: Joseph v

Eichendorff, M.: Max Frey

**Wer wird uns bringen
ans andere Ufer,
Fährmann Fährmann
komm und hol über
Fährmann komm hol über.**

Kanon 3 Stimmen, aus England. Ton: e

**Om dum durgayai Namaha
Om krim Kalikaye Namaha.**

Gitarre: d C d (--.._..-^-);

Ehre der kämpferischen Göttin Durga; Durga repräsentiert das Ideal der mütterlichen Liebe. Sie ist die Gemahlin (Energie-Aspekt) von Shiva.

**May the circle be open
but unbroken.
May the peace of the goddess
be ever in your heart.
Merry meet and merry part
merry meet again.**

Gitarre: d C ... F C ... d C d, Mündlich überliefert aus Pfadfinderkreisen

Durge, Durge,

**Durge jay jay Ma (4x)
Karuna Sangari Ma (2x)
Kali Kapalini Ma (2x)
Jagado Dahini Ma (4x)
Jagadambe Jay Jay Ma (4x)**

Gitarre: e D G | e Hz | e H7 | H7 D h7 : G D e

Rama dasa

Sa se so hang

(Hagara Liederbuch III, S.125)

Shiva Shambo -o :||

Jaya-shakti-ma

uma parvati ma :||

Huldigung des Gottes Shiva und der Göttin Parvati, der sanften, mütterlichen Gattin von Shiva.

Gitarre: C F C G C (langsam,. Version Ulla)

Gayatri Mantra:

om bhūr bhuvah svaḥ

tát savitúr váreniyam

bhárgo devásya dhīmahi

dhíyo yó naḥ pracodáyāt

Git: a a G C a

Schöpfer(bhur); Sonne(savitr); Glanz (bhargo) Gottes (devasya, deva=lat. deus); konzentrieren wir uns (dhimahi) Möge uns (na:) diese Meditation (dhyo) in Bewegung setzen (von prachud).

Om mani padme hum 4x

trad. Tibetisch

Übersetzung: Om, Juwel im Lotos, Hum. „Gott wohnt im Zentrum meines Herzens“; mani ~ Juwel, Vajra, padme ~ Lotos,

Gitarre: d a - C G a, (oder andere Version: A | D A | A A E A --_--)

Raghupati Raghava Rajaram

Patita Paavana Sita Ram 2x

Sita Ram Jaya Sita Ra-a-am

Sita Ram Jaya Radhe Shyam 2x

Sanskrit ~ „Der Wege gibt es viele, doch dir Wahrheit ist eine. Liebe deinen nächsten wie dich selbst“ Gitarre: d C dCd ... d B C a dCd