

# Inhaltsverzeichnis

Hari Om, Shiva Om, .....	2
Jaya jaya, Devi mata,.....	3
Rama Rama Rama Ram.....	4
Om Asatoma Sadgamaya .....	5
Gopala, Gopala, Devaki.....	6
Baba Nam Baba Nam Kevalam (2x).....	7
Om Tare Tutare .....	8
Shiva, Shiva, .....	9
Sat siri siri akaal, .....	10
Es tönen die Lieder, .....	11
Die Sonne tönt nach alter Weise .....	12
Schläft ein Lied in allen Dingen, .....	13
Toi tu nous Aimes, .....	13
Wer wird uns bringen .....	14
Om dum durgayai Namaha.....	15
You are my mother, my father, .....	16
He radhe radhe radhe Shyam.....	17
Shri Krishna chaitanye.....	18
May the circle be open .....	19
Gobinde, Mukande,.....	20
Durge, Durge, .....	21
Ich Schau mir selber ins Gesicht,.....	22
I Step into the flow .....	23
Om Gam Ganapataye.....	24
Rama dasa.....	25
Gayatri Mantra.....	27
Ich bin so froh (3x) auf dieser Welt.....	28
Om mani padme hum 4x.....	29
Raghupati Raghava Rajaram.....	30

Hari Om, Shiva Om,  
Shiva Om, Hari Om  
Hari Shiva,  
Shiva Hari Om

Lobgesang für den indischen Gott Shiva.

Gitarre: d c F d - d C d

Aktuelle, weitere Mantras auf [www.tantrazentrum-leipzig.de](http://www.tantrazentrum-leipzig.de)

Jaya jaya, Devi mata,  
namaha

Jaya jaya, Devi mata,  
namaha

Lobpreis für die Göttin Devi, Für den Frieden mit der Mutter  
Gitarre: a e a e C G C - C G a e a e a

# Rama Rama Rama Ram

# Sita Sita Ram

Verehrung des hinduistischen Heiligen Rama, 7. Inkarnation von Vishnu, und seiner Frau Sita.

Gitarre: C G F C (Melodie e g a g f e e d - c c d c c)

**Om Asatoma Sadgamaya  
Tamasoma Jyotir gamaya  
Mrityorma Amri  
Tamgamaya**

Für Wahrheit, Licht und Unsterblichkeit  
Gitarre: d/D ... A... keine richtigen Akorde

**Gopala, Gopala, Devaki  
nandana Gopala (2x)  
Devaki nandana Gopala,  
Devaki nandana Gopala (2x)**

*Gopala ist der junge Got Krishna, der als Kind die Kühe hütet und durch sein Flötenspiel bezaubert. Er war ein verspielttest Kind, das große Freude daran hatte Butter zu essen, die seine Mutter Devaki bereitete.*

*Gitarre: D A D e D A7 D - D G D A7 D*

# Baba Nam Baba Nam

# Kevalam (2x)

Baba Nam Kevalam Baba Nam - Kevalam

Baba Nam Baba Nam - Kevalam Baba

Nam - Kevalam, Baba Nam Baba Nam

# Kevalam

*Alles ist Ausdruck des Höchsten, alles ist Liebe.*

*Gitarre: e a D e | e C D e C D G e C D G e C D e*

*Quelle: trad. Via Ananda Marga (Come Together Songs)*

Om Tare Tutare  
Ture Swaha,  
Om Tare Tutare  
Ture Swaha.

Ehre sei Tara, der schnellen Retterin, die Ängste beseitigt.

Gitarre: d C F B | B C d C d

Quelle: trad (Come Together Songs II)



**Shiva, Shiva,  
Shiva Shambo** (2x)

**Mahadeva Shambo** (4x)

Shiva, seigütig und friedensbringend. Shiva ist der Name eines der drei Hauptgötter des Hinduismus.

In Tantra repräsentiert er das männliche Prinzip des reinen Geistes.

Gitarre: d C a7 d | d C a d, d C a d. Quelle: trad (Come Together Songs II)

Sat siri siri akaal,  
siri akaal maha akaal,  
maha akaal satnam,  
akaal murat wahe guru

*Große, ewige Wahrheit, eigentliche Ewigkeit, großes Unsterbliches - Wahrheit ist sein Name!*

*Gitarre: d C d, F C a d, F C a d F C g*

*Quelle: trad (Come Together Songs II)*

Es tönen die Lieder,  
Der Frühling kehrt wieder,  
Es spielt der Hirte  
Auf seiner Schalmei:  
La la la la la la a,  
La la la la la la.

Gitarre: D A7, 3 Stimmen. Traditinell

Die Sonne tönt nach alter Weise  
In Brudersphären Wettgesang,  
Und ihre vorgeschriebene Reise  
Vollendet sie mit Donnergang.

Gitarre: Am, 4 oder 8 Stimmen. T.: J.W.v.Goethe, M.: Otto Crusius

Schläft ein Lied in allen Dingen,  
die da träumen fort und fort,  
und die Welt hebt an zu singen,  
triffst du nur das Zauberwort.

Gitarre: D b e A7, 4 Stimmen. T.: Joseph v Eichendorff, M.: Max Frey

**Toi tu nous Aimes,**  
**Source de Vie**

Gitarre: e D G D e C a H7, 4-Stimmig, J.Berthier Aus Taizé

Wer wird uns bringen  
ans andere Ufer,  
Fährmann Fährmann  
komm und hol über  
Fährmann komm hol über.

Ton: e, Kanon 3 Stimmen, aus England.

Om dum durgayai

Namaha

Om krim Kalikaye

Namaha.

Gitarre: d C d (--..\_..-<sup>o</sup>);

Ehre der kämpferischen Göttin Durga; Durga repräsentiert das Ideal der mütterlichen Liebe. Sie ist die Gemahlin (Energie-Aspekt) von Shiva.

You are my mother, my father,  
my lover and my friend.

You are the beginning, the center,  
you are beyond the end.

And I love you lord, 'cos you make  
me see. To see you in all, is to see  
you in me.

I'm in you and you're in me.

Gitarre: e D ... e D h e (traditional American Indians)



He radhe radhe radhe Shyam  
Govinda radhe shri radhe (2x)  
Govinda radhe radhe shyam  
Gopala radhe radhe Shyam (2x)

Gitarre: d d C a d d;

Kishna-Bhajan, Govinda (~ Krishna) wörtl. „der den Kühen und Sinnen Freude bereitet“.  
Radha, eine Kuhhirtin, ist die ewige Gefährtin und Geliebte Krishnas.

---

Shri Krishna chaitanye  
prabu nityananda,  
hare Krishna, hare ram,  
radhe govinda :||

---

Gitarre; a d E - G a; 1-1-2-1

Chaitanya ist der Überlieferung zufolge Avatar einer mystischen Vereinigung von Radha und Krishna. Er wurde im 19Jh in Reaktion auf christliche Missionare als „Jesus des Ostens“ mit der Bhagavadgita als Induistische Bibel etabliert.

Om shanti om,

Om Shriam Yayram jay jay ram

Gitarre: D A A D (-..\_\_ ? )

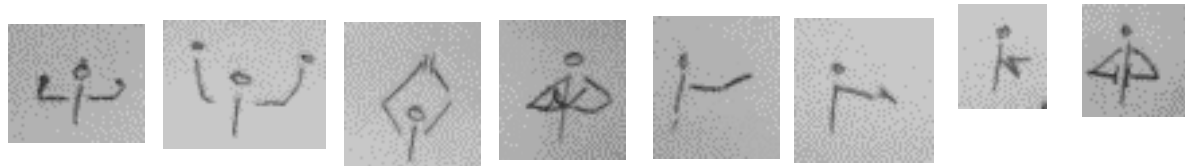
May the circle be open  
but unbroken.

May the peace of the goddess  
be ever in your heart.

Merry meet  
and merry part  
merry meet again.

Gitarre: d C ... F C ... d C d, Mündlich überliefert aus Pfadfinderkreisen

Gobinde, Mukande,  
Udare, Apara,  
Hariang, Kariang,  
Nirname, Akame



Gitarre: d B C A :: B C A B C A. „Erhaltender, Befreiender, Erleuchtender, Grenzenloser, Zerstörender, Erschaffender, Namenloser, Wunschloser“.  
Dieses Mantra öffnet uns für Mitgefühl und Geduld. Es reinigt unsere Aura. Es arbeitet an karmischen Blocks, Irrtümern und Problemen aus der Vergangenheit, die wir noch mit uns tragen.

Durge, Durge,

Durge jay jay Ma (4x)

Karuna Sangari Ma (2x)

Kali Kapalini Ma (2x)

Jagado Dahini Ma (4x)

Jagadambe Jay Jay Ma (4x)

Gitarre: e D G | e Hz | e H7 | H7 D h7 : G D e (Eddi)

Ich Schau mir selber ins Gesicht,  
seh meine Schatten seh mein Licht,  
das ist manchmal ganz schön schwer,  
doch ich verstecke mich nicht mehr.

Ich zeig den anderen mein Gesicht,  
zeig meine Schatten, zeig mein Licht,  
das ist manchmal ganz schön schwer,  
doch ich verstecke mich nicht mehr.

Gilla Antara, Gitarre: C F G C - a G F C

**I Step into the flow**

and then I let it go.

I open my heart, my body, my soul. :||

I surrender, I surrender, (2x)

I surrender

I open my heart, my body, my soul. :||

Gitarre: C B

Om Gam Ganapataye

Namo Namah (2x)

Shri Ganesha Jay Ganesha

Namo Namah (2x)

Om Gam Gana pataye

Namo Namah

Gitarre: b e fis b (Hagara Liederbuch III, S 135)



Rama dasa

Sa se so hang

(Hagara Liederbuch III, S.125)

Shiva Shambo -o :||

Jaya-shakti-ma

uma parvati ma :||

Huldigung des Gottes Shiva und der Göttin Parvati, der sanften, mütterlichen Gattin von Shiva.

(mündlich überliefert von Ulla) Gitarre: C F C G C (langsam)

## Gayatri Mantra

om bhūr bhuvah svaha  
tāt savitúr váreniyam  
bhárgo devásya dhīmahi  
dhíyo yó nah pracodáyāt

Git: a a G C a

Om, wir meditieren über den Glanz des verehrungswürdigen Göttlichen, den Urgrund der drei Welten, Erde, Luftraum und himmlische Regionen. Möge das Höchste Göttliche uns erleuchten, auf dass wir die höchste Wahrheit erkennen.

Schöpfer(bhur); Sonne(savitr); Glanz (bhargo) Gottes (devasya, deva=lat. deus); konzentrieren wir uns (dhimahi)  
Möge uns (na:) diese Meditation (dhyo) in Bewegung setzen (von prachud).

**Ich bin so froh (3x) auf dieser Welt.**

Ich bin so froh auf dieser Welt, weil diese Welt mir gut gefällt.

Ich bin so froh ... (Pause). Ich bin so froh weil sie mir gut gefällt.

**Ich lebe gern (3x) auf dieser Welt.**

Ich lebe gern auf dieser Welt, weil diese Welt mir gut gefällt.

Ich lebe gern ... (Pause). Ich lebe gern, weil sie mir gut gefällt.

**Ich lieb die Sonne, lieb den Mond, ich lieb die Sterne dieser Welt.**

Ich lieb den Wind, ich lieb die Wolken, lieb die Wasser dieser Welt.

Ich lieb die Pflanzen, lieb die Tiere, lieb die Menschen dieser Welt.

Ich lieb die Welt (Pause) weil sie mir gut gefällt.

**Ich sage Dank (3x) für diese Welt.**

Ich sage Dank für diese Welt, weil diese Welt mir gut gefällt.

Ich sage Dank ... (Pause). Ich sage Dank, weil sie mir gut gefällt.

Gitarre: A d E a, mündlich überliefert über Secret-of-Tantra.

# Om mani

# padme hum 4x

trad. Tibetisch; Mantra von Chenrezig/Avalokiteshvara, Buddha des Mitgeföhl.

Übersetzung: Om, Juwel im Lotos, Hum. „Gott wohnt im Zentrum meines Herzens“; mani ~ Juwel, Vajra, padme ~ Lotos,

Gitarre: d a - C G a, (oder andere Version: A | D A | A A E A --\_-' )

Raghupati Raghava Rajaram

Patita Paavana Sita Ram<sub>2x</sub>

Sita Ram Jaya Sita Ra-a-a-a-am

Sita Ram Jaya Radhe Shyam<sub>2x</sub>

Sanskrit ~ „Der Wege gibt es viele, doch die Wahrheit ist eine. Liebe deinen nächsten wie dich selbst“

Gitarre: d C dCd ... d B C a dCd