

Mantra-Singen (Kurz-Zusammenstellung Tantrazentrum-Leipzig)

Hari Om, Shiva Om, Shiva Om, Hari Om

Hari Shiva, Shiva Hari Om

Lobgesang für den hinduistischen Gott Shiva. Gitarre: d c F d - d C d

Jaya jaya, Devi mata, na ma ha

Lobpreisung für die Mutter-Göttin Devi Mata

Gitarre: a e a e C G C - C G a e a e a

Rama Rama Rama Ram, Sita Sita Ram

Verehrung des hinduistischen Heiligen Rama,
7. Inkarnation von Vishnu, und seiner Frau Sita.

Gitarre: C G F C (Melodie e g a g f e e d - c c d c c)

Om asato ma sad gamaya,

Tamaso ma jyotir gamaya,

mrtyor ma amri tam gamaya

Für Wahrheit, Licht und Unsterblichkeit

Gitarre: d/D ... A... keine richtigen Akorde

Rama dasa, Sa se so hang

Git C F G - F a G F || C, Kundalini-Yoga/Sikh

Toi tu nous Aimes, Source de Vie

Git: e D G D e C a H7, 4-Stimmig, J.Berthier, Taizé

Gopala, Gopala, Devaki nandana Gopala (2x)

Devaki nandana Gopala (4x)

Gopala ist der junge Gott Krishna, der als Kind die Kühe hütet und durch sein Flötenspiel bezaubert. Er war ein verspieltest Kind, das große Freude daran hatte Butter zu essen, die seine Mutter Devaki bereitete.

Gitarre: D A D e D A7 D - D G D A7 D

Om mani padme hum 4x

„Der Juwel ist im Lotos“; mani ~ Juwel/Vajra, padme ~ Lotos. trad. Tibetisch.

Gitarre: d a - C G a, (oder: A | D A | A A E A --_--)

Epo i tai tai e..., Epo i tai tai e...

Epo i tai tai, epo i tuki tuki, Epo i tuki tuki e...

Trad. Maori, Neuseeland „Schlag den Ball...“ Bewegungsspiel.

Gitarre: D G D - D h e (A7) D

Baba Nam Baba Nam Kevalam (2x)

Baba Nam Kevalam Baba Nam - Kevalam

Baba Nam Baba Nam - Kevalam Baba Nam

- Kevalam, Baba Nam Baba Nam Kevalam

Alles ist Ausdruck des Höchsten, alles ist Liebe.

Gitarre: e a D e | e C D e C D G e C D G e C D e, Quelle: Come Together Songs

Om Tare Tutare Ture Swaha

Om Tare Tutare Ture Swaha.

Ehre sei Tara, der schnellen Retterin, die Ängste beseitigt.

Gitarre: d C F B | B C d C d

Shiva, Shiva, Shiva shambo (2x)

Mahadeva Shambo (4x)

Shiva, sei gütig und Frieden bringend. Shiva ist einer der drei Hauptgötter des Hinduismus. In Tantra repräsentiert er männlich bzw. reines Bewusstsein.

Gitarre: d C a7 d | d C a d, d C a d. Quelle: (CTS II)

**Schlaft ein Lied in allen Dingen, die da
traumen fort und fort, und die Welt hebt
an zu singen, triffst du nur das Zauberwort.**

Kanon zu 4 Stimmen. T.: Joseph v Eichendorff, M.: Max Frey, Gitarre: D b e A7,

Om dum durgayai Namaha, Om krim Kalikaye

Namaha. Gitarre: d C d (--...--); Ehre der kämpferischen Göttin Durga;

Ideal der mütterlichen Liebe; Gemahlin (Energie-Aspekt) von Shiva.



May the circle be open but unbroken.

May the peace of the goddess

be ever in your heart.

Merry meet and merry part

merry meet again.

Gitarre: d C ... F C ... d C d, Mündlich überliefert aus Pfadfinderkreisen

Shiva Shambo -o (2x)

Jaya-shakti-ma. uma parvati ma - a (2x)

Huldigung von Shiva und Parvati, seiner sanften, mütterlichen Gefährtin.

Gitarre: C F C G C (v. Ulla)

Durge, Durge, Durge jay jay Ma (4x)

Karuna Sangari Ma (2x), Kali Kapalini Ma (2x)

Jagado Dahini Ma (4x)

Jagadambe Jay Jay Ma (4x)

Durge ~ selbständig, schwer zugängliche, erscheint in verschiedenen Formen als

Lakshi, Kali oder Sarasvati, Gitarre: e D G | e Hz | e H7 | H7 D h7 : G D e

Suddhosi Buddhosi Niranjansi

Samsāra Māyā Parivar jitosi

Samsāra svapanam traija mohan nidram

Nan janma mrityor tat sat svarupe

Du bist für immer rein. Du bist für immer wahr.

Und der Traum dieser Welt kann dich nicht berühr'n.

Vergiss die Abhängigkeit, vergiss die Verwirrung.

Und flieg zu dem Ort jenseits aller Illusion.

Git (III): a e a. a e7 a. F a e a. F a e7 a. (Lovekeys)

You are my mother, my father, my lover and my friend.

You are the beginning, the center, you are beyond the end.

And I love you lord, 'cos you make me see.

To see you in all, is to see you in me.

I'm in you and you're in me.

Gitarre: e D ... e D h e (traditional American Indians)

om bhūr bhuvah svaḥ, tat savitur vareniyaṃ

bhargo devasya dhīmahi, dhiyo yo naḥ pracodayāt

Gayatri Mantra: Schöpfer(bhur); Sonne(savitr); Glanz (bhargo) Gottes (devasya, deva=lat. deus); konzentrieren wir uns (dhimahi) Möge uns (na:) diese

Meditation (dhyo) in Bewegung setzen (von prachud). Gitarre: a a G C a

Raghupati Raghava Rajaram, Patita Paavana Sita Ram 2x

Sita Ram Jaya Sita Ra-a-am, Sita Ram Jaya Radhe Shyam 2x

„Der Wege gibt es viele, doch die Wahrheit ist eine“

Gitarre: d C dCd ... d B C a dCd

Hare Krishna Hare Krishna, Krishna Krishna Hare Hare

Hare Rama Hare Rama, Rama Rama Hare Hare

(Maha Mantra) Git: Dm C Dm C Dm F - C Am Dm

Shri Krishna chaitanye prabu nityananda,

hare Krishna, hare ram, radhe govinda :||

Gitarre: a d E - G a: 1-1-2-1, Chaitanya ist der Überlieferung zufolge Avatar einer mystischen Vereinigung von Radha und Krishna.

Om namo amitabaya -

buddhaya, dharmaya, sanghaya.

Om namo ... (3x) .. amitabhaya.

Verehrung des Buddha der Barmherzigkeit - Zuflucht finden in den 3 Juwelen: Buddha, Lehre, Gemeinschaft. Git.: a d a e a - a G F E.

Om ganga ma

Gitarre: a G a - G a F G a (höher: d C d - C d B C d). Verehrung des Ganges

